



:: [portada](#) :: [Cultura](#) ::

28-09-2004

## Primeros acordes en La Habana del festival de música contemporánea

Laura Mendoza  
WDS

Con un concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional, conducida por el brasileño Marlos Nobre, autor de

varias de las obras interpretadas, se inició en el teatro Amadeo Roldán de esta capital el XIX Festival de La Habana de Música Contemporánea que este año coincide con la entrega en Cuba del Premio Iberoamericano de Composición Tomás Luis de Victoria.

De Nobre, uno de los más importantes compositores y exdirector de la Orquesta Sinfónica de su país, se escuchó *In memoriam* y *Passacaglia*, dos de sus piezas más conocidas. En el programa inaugural también se ejecutaron obras del cubano Edgardo Martín y de los premios Tomás Luis de Victoria 1998 y 2002, el peruano

Celso Garrido Lecca y el venezolano Alfredo del Mónaco, respectivamente. Ambos creadores integran este año el jurado del lauro que, desde su instauración en 1996 bajo el auspicio de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) y la Fundación de Autor, de España, deliberará por primera vez en un país latinoamericano.

Organizado anualmente por la Asociación de Músicos de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y el Instituto Cubano de la Música (ICM), el Festival de La Habana atrajo en esta ocasión a instrumentistas y compositores de España, México, Chile, Alemania, Inglaterra, Francia, Austria, El Salvador y Colombia. Según fuentes del ICM, serán 18 los conciertos que animarán las jornadas del evento hasta su conclusión el 5 de octubre próximo. Entre las celebridades internacionales que actuarán para los cubanos se encuentran el pianista Ingvo Clauder, de Liechtenstein; el ensamble austriaco Pierrot Lunaire, el pianista y compositor británico Rolf Hind, los clarinetistas franceses Julien Hervé y Rhea Volois, las agrupaciones españolas Talea y Diapasón, el Coro de la Universidad Católica de Chile y, por segunda vez, el saxofonista alemán Detlef Bensmann, quien protagonizó una de las veladas más aplaudidas durante la pasada edición del festival. Por la Isla participarán la Camerata de Santiago de Cuba, los coros Exaudi y Vocal Leo; el pianista Aldo López-Gavilán, premio del concurso de la universidad inglesa Trinity, y el dúo Pro-Música, entre otros.

Para la clausura está programado un concierto en homenaje al cubano Harold Gramatges, el primer laureado con el Tomás Luis de Victoria, el más importante reconocimiento musical en iberoamérica.

Gramatges funge este año como presidente del jurado del premio de composición por el que optan más de 50 creadores de 16 países, entre ellos, el cubano Leo Brouwer, el brasileño Marlos Nobre, los mexicanos Mario Lavista, Héctor Quintanar y Federico Ibarra, y los españoles Antón García Abril y Tomás Marco.