

K O N C E R T | C O N C E R T | K O N Z E R T

# PIERROT LUNA TRE ENSEMBLE WIEN®

6 Prill 2006|19:00h|Biblioteka Kombëtare Universitare e Kosovës|Prishtinë

6 April 2006|19:00h|The National and University Library of Kosova|Prishtina

6 April 2006|19:00h|die Nationale und Universität Bibliothek von Kosova|Prishtina



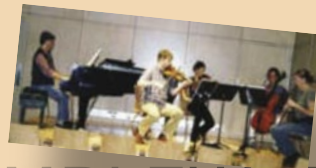
# PIERROT LUNAIRE ENSEMBLE WIEN®

**Pierrot Lunaire Ensemble Wien® | austrian ensemble for contemporary music |**  
**Artistic Director: Gustavo Balanesco | Production Manager: Silvia Gelos |**  
**Bindergasse 11/24 | 1090 Wien | Austria | Fon +43 1 317 91 66 |**  
**Fax +43 1 317 91 66 | office[at]pierrotlunaire.at**

The Pierrot Lunaire Ensemble Wien and the concert of Prishtina is supported by:

**City of Vienna/Culture | Austrian Foreign Ministry | Embassy of Austria and the Austrian Cultural Forum Belgrad Austrian  
Federal Ministry for Education, Science and Culture Arts Division of the Federal Chancellery of Austria | AKM - Austrian Society of  
lyricists, composers and music publishers Alban Berg Foundation SKE - social & cultural support of austro mehana Universal Edition  
Doblinger Musikverlag Zeitvertrieb Wien Berlin**

# PIERROT LUNAIRE ENSEMBLE WIEN®



**1 Karl Heinz Essl**

*"Ins Offene" për flaut, klarinetë, Violinë dhe violonçel*  
*for Flute, Clarinet, Violin and Violoncello*

**2 Arvo Pärt**

*Mozart-Adagio për violinë, violonçel dhe piano*  
*for Violin, Violoncello and Piano*

**3 Wolfgang Mitterer**

*"Idee fixe" për flaut, klarinetë, violinë dhe violonçel dhe shirit manjetik*  
*for Flute, Clarinet, Violin, Violoncello and Tape*



\* \* \*

**4 Alban Berg**

*2. Satz. Adagio aus dem Kammerkonzert për violinë, klarinetë dhe piano*  
*for Violin, Clarinete and Piano*

**5 Valton Beqiri**

*Moment\* për flaut, klarinetë, violinë dhe violonçel dhe piano*  
*for Flute, Clarinet, Violin, Violoncello and Piano*

**6 Rafet Rudi**

*Quintet\* "Antigonea" për flaut, klarinetë, violinë, fagot dhe piano*  
*for Flute, Clarinete, Violin, Bassoon and Piano*  
*(dedicated to Pierrot Lunaire Ensemble Wien)*



\* first performed

# ANSAMBLI PIERROT LUNAIRE VJENË

Ansambli Pierrot Lunaire u formua në Vjenë nga ana e flautistes Silvia Gelos dhe pianistit Gustavo Balanescu i menduar si ansambël i muzikës kamertale, Ansambli Pierrot Lunaire-Vjenë është një nga formacionet më fleksibël kushtuar muzikës së shekullit XX. Repertori i ansambllit përfshinë një shtrirje të gjërë të veprave - që nga ato solo deri te veprat për orkestër kamertal, të kompozitorëve që rrallë dëgjohen por edhe të kompozitorëve të rinj austriak.

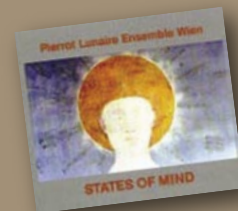
Në programin e këtij ansambli, pos veprave të shkollës së dytë vjeneze, pastaj të kompozitorëve austriak edhe të gjeneratës më të re, muzicentët e ansambllit kujdes të madh i kushtojnë gjithashtu muzikës mediterane, të Europës lindore si dhe muzikës së lindjes së largët (Kina, India etj.). Në vitet e fundit bën një studim intensiv të kompozitorëve austriak në ekzil (1938-1945).

Ansambli rregullisht mbanë koncerte në Wiener Konzerthaus dhe në Musikverein të Vjenës. Përpos kësaj, kanë organizuar koncerte me një partneritet të afërt me Qendrën Arnold Schönberg, me Qendrën Herbert von Karajan-Zentrum, me Porgy & Bess, me Sargfabrik, me Brucknerhaus etj.

Ansambli Pierrot Lunaire -Vjenë deri më tash ka mbajtur një sërë turnesh në vende të ndryshme si në: Rusi, Ukrainë, Spanjë, Itali, Gjermani, Liechtenstein, Irlandë, Sllovakia, Republikën e Çekisë, Kosovë, Hungari, Serbi, Qipro, Estoni, Izrael, Alaskë, ShBA si dhe Argjentinë, Brazil, Çile, Meksikë, Venezuelë dhe Kubë.

Muzicentët e **ansambllit Pierrot Lunaire - Vjenë** që nga themelimi

Silvia Gelos, *flaut* | Matej Kozub, *klarinet* | Barbara Schuch, *klarinet* | Zuzana Pastekova, *violinë* | Florian Wilscher, *violinë* | Teresa Schütz, *violinë* | Elissaveta Staneva, *violë* | Bernhard Vogl, *violonçel* | Julian Walkner, *violonçel* | Aleksandar Timotic, *violonçel* | Gustavo Balanescu, *piano*



# PIERROT LUNAIRE ENSEMBLE WIEN®

Founded in Vienna by the flutist Silvia Gelos and the pianist Gustavo Balanesco, as a chamber music ensemble the Pierrot Lunaire Ensemble Wien is one of the most flexible formations for music of the twentieth century. In casts ranging from solo to chamber orchestra like it focuses in its programmes on composers who are rarely or ardy performed encompassing former personae non gratae as well as young Austrian talents.

Concerts by the Pierrot Lunaire Ensemble Wien are marked by a strong thematic affinity. Apart from pieces of the Zweite Wiener Schule and Austrian composers of the younger and youngest generations, the five young musicians direct their attention to the music from Mediterranean and Eastern European countries as well as the Far Eats, China, India, etc. In recent years, an intense study of Austrian Exile Music 1938-45, and music from Theresienstadt has played an important role.

The Pierrot Lunaire Ensemble Wien has established an own series of concerts at the Wiener Konzerthaus and Wiener Musikverein. Besides, in a close partnership concerts together with Arnold Schönberg Center, Herbert-von-Karajan-Zentrum, Porgy & Bess, Sargfabrik, Brucknerhaus are organized.

Tours brought the Pierrot Lunaire Ensemble Wien already to Russia, Ukraine, Spain, Italy, Germany, Liechtenstein, Ireland, Slovakia, Czech Republic, Kosovo, Ungarn, Serbia, Cyprus, Estonia, Israel, Alaska, the U.S.A. as well as Argentina, Brazil, Chile, Mexico, Venezuela and Cuba.

Musicians of the **Pierrot Lunaire Ensemble Wien** since its foundation

Silvia Gelos, *flute* | Matej Kozub, *clarinet* | Barbara Schuch, *clarinet* | Zuzana Pastekova, *violin* | Florian Wilscher, *violin* | Teresa Schütz, *violin* | Elissaveta Staneva, *viola* | Bernhard Vogl, *violoncello* | Julian Walkner, *violoncello* | Aleksandar Timotic, *violoncello* | Gustavo Balanesco, *piano*



# PIERROT LUNAIRE ENSEMBLE WIEN®

Das Pierrot Lunaire Ensemble Wien wurde von der Flötistin Silvia Gelos und dem Pianisten Gustavo Balanesco gegründet und gehört zu den flexibelsten Formationen für Musik des 20. und 21. Jahrhunderts. Charakteristisch für die Konzerte des Kammerensembles sind Programme mit einem starken thematischen Bezug. Dabei legen die Musiker besonderes Augenmerk auf die Literatur der Zweiten Wiener Schule und von österreichischen Komponistinnen und Komponisten der jüngeren und jüngsten Generation, aber auch Werke anderer Kulturen.

Ein unverzichtbarer Teil der künstlerischen Arbeit des Pierrot Lunaire Ensembles ist die Förderung noch nicht etablierter, junger KomponistInnen aus dem In- und Ausland.

Das Ensemble arbeitet intensiv mit bedeutenden KomponistInnen zusammen und verfügt infolge variablen Besetzungsmöglichkeiten über ein breites Repertoire von Solo- bis zu Ensemblewerken. Über 250 Werke von über 100 KomponistInnen wurden vom Ensemble in verschiedenen Projekten in Österreich und International bei Festivals und Symposien aufgeführt.

Das ensemble konzentriert erfolgreich in Europa, Asien, Nord- und Südamerika und wird an wichtige Festivals eingeladen.

Musicians of the **Pierrot Lunaire Ensemble Wien** since its foundation

Silvia Gelos, *Flöte* | Matej Kozub, *Klarinette* | Barbara Schuch, *Klarinette* | Zuzana Pastekova, *Violine* | Florian Wilscher, *Violine* | Teresa Schütz, *Violine* | Elissaveta Staneva, *Viola* | Bernhard Vogl, *Violoncello* | Julian Walkner, *Violoncello* | Aleksandar Timotic, *Violoncello* | Gustavo Balanesco, *Klavier*



Silvia Gelos &  
Gustavo Balanesco

# PIERROT LUNAIRE ENSEMBLE WIEN®



# PIERROTLUNAI REENSEMBLEWIEN®

Organizator i koncertit:

**Kuvendi Komunal**

Drejtorati për Kulturë

PRISHTINA



*KUVENDI KOMUNAL PRISHTINË • MUNICIPALITY ASSEMBLY PRISHTINA • SKUPŠTINA OPŠTINA PRISHTINA*

dizajni dhe përgatitja: Ylber Cërvadiku