

CULTURA

MÚSICA
MORELIA

Pierrot Lunaire Ensemble Wien, música joven

Uno de los ensambles más importantes en el mundo se presentó ayer en Morelia

Ángeles Pino Villela

Martes 11 de Septiembre de 2007

• [Enviar nota](#) • [Imprimir](#)

La internacionalmente reconocida agrupación austriaca Pierrot Lunaire Ensemble Wien, se presentó la noche de ayer en el Teatro Ocampo, para ofrecer un concierto de música originaria de Polonia, Austria, Italia y México, acompañados de un violín, un piano, una flauta, un clarinete y violoncello, durante un poco más de una hora.

Pierrot Lunaire Ensemble Wien fue fundado por la flautista Silvia Gelos y el pianista Gustavo Balanesco, con el fin de realizar una propuesta diferente donde incluyen música del siglo XX, como nuevas obras de compositores jóvenes e incluso, ofrecen la oportunidad a compositores jóvenes de todo el mundo de mostrar su trabajo y probablemente ser incluido en su repertorio.

Actualmente, el ensamble se compone por Silvia Gelos en la flauta, Atefan Happ en el clarinete, Uwe Cernajsek en el violín, y Gustavo Balanesco en el piano y la dirección artística. Actualmente cubren una gira de más de 60 conciertos alrededor del mundo, como en Israel, Costa Rica, Rusia y por supuesto México.

En este único concierto que ofreció ayer el ensamble sin ningún costo para el público moreliano, interpretó música de Zbigniew Baginski, Vittorio Testa, Rainer Bischof, Mauro Porro y del reconocido músico mexicano José Luis Hurtado, con la melodía *Un libre lado translúcido*, quien además recibió el premio George Arthur Knight por parte de la Universidad de Harvard, donde realiza un doctorado en composición.

Con el teatro completamente lleno, el ensamble se dio a la tarea de interpretar música contemporánea, con el fin de mostrar una visión más amplia de la música, además de dar a conocer las creaciones de diferentes compositores jóvenes de todas y en todas partes del mundo.

Por lo que este concierto estuvo lleno de pluralidad, al poder escuchar música creada tanto en México como en Polonia, por mencionar un ejemplo.

Con un repertorio de más de cinco interpretaciones y con *Un attimo prima del nulla In memoria di una Mucca pazza*, del italiano Mauro Porro, Pierrot Lunaire Ensemble Wien cerró la noche dejando al público con una probada de la música contemporánea, creada por jóvenes e interpretada por el considerado uno de los ensambles de los más importantes en el mundo, en cuanto a la interpretación de música nueva se refiere.

NOTAS AL MOMENTO

09/09 14:30 Inauguran diplomados de la SEE y la Secum

06/08 16:26 Se presentará obra de teatro dirigida a niños hospitalizados

01/06 09:18 Up cautiva a los morelianos

26/02 15:58 Ofrece Vértice 360 de danza contemporánea la propuesta 'Piso y Rojo'

26/02 15:18 Presenta la Orquesta de Cámara de la UM su primera discografía

25/02 17:23 Erotismo en escena y planos de diversidad sexual

24/02 21:06 Del MUAC y los discursos de arte contemporáneo en México

[¿QUIENES SOMOS?](#) | [SUSCRIPCIONES](#) | [PUBLICIDAD](#) | [COMENTARIOS](#)

© Copyright 2009 Cambio de Michoacán. Todos los derechos reservados