

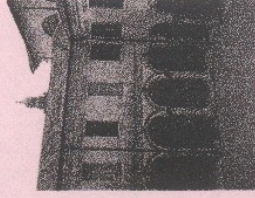


Conservatorio "Agostino Steffani"
Castelfranco Veneto

a.a. 2005/06

Pierrot Lunaire Ensemble Wien

in concerto



Giovedì 18 maggio 2006

ore 20,30

Chiosstro dei Serviti

Ingresso gratuito

City of Vienna / Culture
Austrian foreign Ministry

Art Division of the Federal Chancellery of Austria

AKM - austrian Society of lyricists, composers and music publishers

Alban Berg Foundation

SKE - social & cultural support of austro mehana

Universal Edition

Doblinger Musikverlag

Zeitvertrieb Wien Berlin

Ricordi

www.steffani.it

Fondato a Vienna dalla flautista Silvia Gelos e dal pianista Gustavo Balanescu, il PIERROT LUNAIRE ENSEMBLE WIEN, è una delle formazioni più flessibili nel campo della musica del ventesimo secolo. Spaziando dal solo all'orchestra da camera, la sua attenzione si focalizza su compositori che raramente sono eseguiti, nonché su brani della Seconda Scuola Viennese e di compositori austriaci delle ultime generazioni. Tuttavia i cinque giovani artisti rivolgono la loro attenzione anche alla musica dei paesi mediterranei, dell'Europa dell'Est, così come dell'Estremo Oriente (quali Cina ed India). Ultimamente il gruppo ha quindi approfondito lo studio della musica di autori austriaci del periodo 1938-45. L'Ensemble ha tenuto serie di concerti presso il Konzerthaus di Vienna ed il Wiener Musikverein; inoltre, ha collaborato con istituzioni quali Arnold Schönberg Center, Herbert-von-Karajan-Zentrum, Porgy and Bess, Sargfabrik, ed il Brucknerhaus. Ha tenuto concerti in numerosi stati, tra i quali ricordiamo: Russia, Ucraina, Spagna, Germania, Irlanda, Ungheria, Serbia, Finlandia, Israele, Giappone, Australia; nonché Stati Uniti e vari paesi del Sud America.

Programma

Gian Luca Baldi (Italia)	"do the androids..." per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte
Gerald Resch (Austria)	lettura/rilettura per flauto, violoncello e pianoforte
Marcos Lucas (Brasile)	"Dun aengus" per violino e violoncello
William Peltier (Canada)	"Wintertime" per flauto e pianoforte
Karl Fiorini (Malta)	Piano Trio
Beatrice Barazzoni (Italia)	"L'astro delle palude" per flauto, clarinetto e pianoforte
Mario Carro (Spagna)	"Seragul" per clarinetto e pianoforte
Claudia Molitor (Inghilterra)	"und so war es..." per flauto, clarinetto e violino
David Vayo (USA)	"Poem" per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte
Christoph Herndler (Austria)	"Das ganze, Dazwischen" per ensemble