

MIÉRCOLES 24

PRIMERA PARTE

i.
TWIST (1999) RICARDO NILLNI (1960)

ii.
IDEE FIXE (1992) WOLFGANG MITTERER (1958)

iii.
DREAM MUSIC (1981-90) ALEXANDER MÜLLENBACH (1949)

SEGUNDA PARTE

i.
JUGAR (2004) FEDERICO SCHUMACHER (1963)

ii.
KAMMERSYMPHONIE OP. 9 (1906) ARNOLD SCHOENBERG (1874-1951)
Versión de Anton Webern

Pierrot Lunaire Ensemble, Viena
Silvia Gelos, flauta / Matej Kozub, clarinete / Florian Wilscher, violín Aleksandar
Timotic, violoncello / Gustavo Balanescu, piano y dirección artística

santiago

LAS PRESENTACIONES DEL PIERROT LUNAIRE ENSEMBLE DE VIENA SON POSIBLES GRACIAS A LOS SIGUIENTES AUSPICIADORES:
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE AUSTRIA, EMBAJADA DE AUSTRIA EN CHILE, AUSTRO MECHANA, FUNDACIÓN ALBAN BERG, ZEITVERTRIEB WIEN-BERLIN, UNIVERSAL EDITION, DOBLINGER MUSIKVERLAG, TONOS MUSIKVERLAG, RICORDI MUSIKVERLAG, BREITKOPF & HÄRTEL