

Venerdì 19 maggio
ore 21
Teatro Coccia

PIERROT LUNAIRE ENSEMBLE WIEN

- | | |
|-------------------|--|
| F.M.PARADISO | - Syrinx Variations per flauto solo |
| B.SOLER | - Set-punt-u per fl, cl, pf, vl e vc |
| K.RUZICKOVA | - Trisonance II per cl, vl e pf |
| F.ZABEL | - Echoes of light per fl, cl e vc |
| C.ATHINODOROU | - Simul: Lumini, Sombri per cl, vc e pf |
| V.TESTA | - Chiarenza per cl. e pf |
| R.L. MORAES COSTA | - Jardim Japonês per vl e pf |
| J.VILLAVICENCIO | |
| GROSSMANN | - Siray per fl, cl, vl, vc e pf |

Fondato a Vienna dalla flautista Silvia Gelos e dal pianista Gustavo Balanescu, il PIERROT LUNAIRE ENSEMBLE WIEN, è una delle formazioni più flessibili nel campo della musica del ventesimo secolo. Spaziando dal solo all'orchestra da camera, la sua attenzione si focalizza su compositori che raramente sono eseguiti, nonché su brani della Seconda Scuola Viennese e di compositori austriaci delle ultime generazioni. Tuttavia i cinque giovani artisti rivolgono la loro attenzione anche alla musica dei paesi mediterranei, dell'Europa dell'Est, così come dell'Estremo Oriente (quali Cina ed India). Ultimamente il gruppo ha quindi approfondito lo studio della musica di autori austriaci del periodo 1938-45. L'Ensemble ha tenuto serie di concerti presso il Konzerthaus di Vienna ed il Wiener Musikverein; inoltre, ha collaborato con istituzioni quali Arnold Schönberg Center, Herbert-

von-Karajan-Zentrum, Porgy and Bess, Sargfabrik, ed il Brucknerhaus. Ha tenuto concerti in numerosi stati, tra i quali ricordiamo: Russia, Ucraina, Spagna, Germania, Irlanda, Ungheria, Serbia, Finlandia, Israele, Giappone, Australia; nonché Stati Uniti e vari paesi del Sud America.

